

# La CROIX-ROUSSE, notre « ville commune »

[Cliquer ici pour afficher les images en plus grand](#)

Guidés par Annie, native des lieux, nous marchons sur les mêmes pentes que nos lointains ancêtres les Gaulois, plus de 2000 ans auparavant.



*Saône, Hôtel de ville de Lyon, pentes de la Croix-Rousse, Rhône  
(Cherchez l'Hôtel de Ville, l'Opéra, l'emplacement des arènes...)*

Le bourg de la Croix-Rousse doit son nom à une croix (disparue), en pierres dorées, érigée sur l'actuelle place Joannès Ambre.

Les ouvriers tisserands, « les canuts » se sont installés sur les pentes qu'une « ficelle » (1) permettait de remonter. Le mur des canuts (Boulevard des canuts) est la plus grande fresque d'Europe, peinte en 1987.

La soie venue de Chine, également produite en France (2) provient du cocon du ver à soie.

Nous ferons halte au jardin « Rosa Mir », inspiré du Palais Idéal du facteur Cheval à Hauterives. Ce jardin a été réalisé entre 1957 et 1983 par M Senis Mir, fait de pierres et de coquillages, dédié à sa Mère Rosa Mir. Le choix des plantes revient aussi à Senis Mir.

Encore plus avant dans l'histoire, ce sont les glaciers qui ont façonné le paysage, en déposant d'énormes quantités de matériaux, sous forme de moraines, laissant même un énorme rocher, le Gros-Caillou.



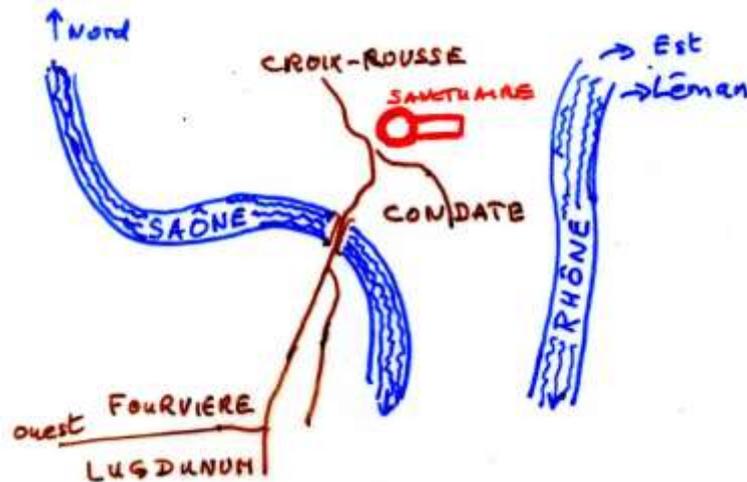
*Gros-Caillou*

Les Gaulois habitaient Condate entre Saône et Rhône. (cf. dessin)

Les Romains se sont installés sur la colline de Fourvière et ont édifié Lugdunum ; la ville a rapidement pris place sur les rives de la Saône et sur les terrains de l'ancienne presqu'île.....

Il y a 2000 ans, sur la Croix-Rousse, sont construits l'Amphithéâtre et le Sanctuaire, comprenant l'autel fédéral (voir ci-dessous) (4).

Ce sera le lieu de réunion des délégués des 60 peuples de Belgique, de Celtique (qui sera ensuite Lyonnaise) et d'Aquitaine ; elles forment les Trois Gaules. Ceci explique la suprématie de Lyon sur les autres cités de la Gaule (5).



Comme l'écrit Strabon, citoyen romain, dans sa Géographie, parue 20 siècles plus tôt :

« Le sanctuaire dédié en commun par tous les Gaulois à César Auguste, s'élève au confluent des fleuves ; s'y trouve un autel remarquable, portant inscription des peuples (au nombre de soixante. »



*Amphithéâtre – Autel : culte en l'honneur de Rome et d'Auguste (d'après des pièces de monnaie)*

En l'an 177, des chrétiens sont poursuivis, torturés, traduits devant le tribunal. L'évêque Pothin meurt en prison ; Blandine (la plus connue) est tuée dans l'arène (photo ci-dessus) (6).



Nous terminons la descente de la Grande Côte pour atteindre la place des Terreaux et l'Hôtel de Ville.

#### **Etape finale.**

Au passage nous remarquons l'échafaudage qui verra le retour des chevaux de la fontaine créée par Bartholdi \* (la semaine suivante).

\*Bartholdi est l'auteur de la fameuse statue de la Liberté

### **Notes**

**1-Ficelle** : funiculaire à câble, tout comme à Fourvière



La « *Ficelle* »

Aujourd'hui, au départ de l'Hôtel de ville, un métro à crémaillère a remplacé la Ficelle. (Autre exemple : le funiculaire de Saint-Hilaire du Touvet – massif de la Chartreuse, à l'est de Lyon)

**2-Ver à soie** : il se nourrit des feuilles de mûriers. Ces grands arbres se rencontrent encore sur la plaine dauphinoise de l'Est Lyonnais. En particulier, la route D75 de Vienne à Villefontaine est bordée d'une double rangée de vieux mûriers, aux environs de Oytier-St-Oblas.



*Bombyx*



*Métier à tisser*

*L'univers du canut est vaste, en fonction des opérations que nécessite la soie. Ces opérations génèrent de multiples professions.*

## Tissage de la soie

« *La Fabrique lyonnaise de la soierie est du point de vue de l'excellence et de la variété des produits, de l'importance de la fabrication, comme de l'antiquité de l'origine, la plus belle des grandes industries françaises.* » Edouard Aynard, vers 1885.

**4-Le sanctuaire** se trouve au Confluent de la Saône et du Rhône. Il comprend l'amphithéâtre, l'autel fédéral et un temple.

C'est sur les pentes de la Croix-Rousse que les archéologues ont retrouvé les « Tables Claudiennes », dans la rue éponyme.

**5-Trois ou quatre GAULES** : La Gaule Narbonnaise n'est pas incluse, car rattachée à l'Empire Romain nettement avant les trois autres.

## 6- MARTYRS

-19 chrétiens meurent en prison (conséquence des mauvais traitements). **Pothin, évêque de Lugdunum**, venu d'Asie Mineure, est de ceux-là.

Au III<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècle, Eusèbe de Césarée reprend le texte de « La Lettre des chrétiens de Lyon à leurs frères d'Asie et de Phrygie. » :

« *Les corps torturés des martyrs et celui du vieillard Pothin qui, roué de coups, mourut dans son cachot, furent balayés par les impies dans le Rhône, qui coule près de là, afin qu'il n'en resta pas même une trace sur la terre.* »

-22 chrétiens seront décapités, car ils sont citoyens romains (onze hommes et onze femmes).

-19 décèdent en prison des suites des mauvais traitements (dix femmes, neuf hommes).

-6 meurent dans l'arène : Alexandre, Attale, Blandine, Maturus, Ponticus, Sanctus (diacre venu de Vienne) (cinq hommes et une femme).

## Documents

► Cf : LYON et les origines du Christianisme en Occident – François Richard et André Pelletier – Les Editions lyonnaise d'Art et d'Histoire – LYON, 2011

► Géographie – Strabon (il y a 2000 ans)

► Musée Gallo-romain

► Musée des tissus (soieries)

► *Terminus du tram à la Croix-Rousse (Place du Commandant Arnaud)*

